

Den 11 april har **Effekten** premiär på Lilla scenen och den håller på i 1 tim 50 min utan paus. Den kostar 275 kr för vuxen, 175 kr för ungdom under 26 år och 240 kr för studerande över 26 år.

Hur vet man om man är kär? Och är depression ibland en rimlig reaktion på en sjuk värld? I Lucy Prebbles kritikerrosade pjäs ställs dessa frågor på sin spets. Två testpersoner, Tristan och Connie, deltar i ett medicinskt experiment som utforskar hjärnans kemi. När en oväntad attraktion uppstår mellan dem, utforskas gränsen mellan vetenskapens objektivitet och människans komplexa känsloliv. Är deras kärlek äkta – eller bara en biverkning av läkemedlet?

De två försökspersonerna övervakas av psykiatern Doktor James på uppdrag av läkemedelsforskaren Toby. Men Toby har inte varit ärlig med premissen till doktor James som själv visar tecken på depression och snart börjar experimentet att haverera med tragiska konsekvenser. Regissören Melody Parkers uppsättning tar med publiken in i en värld där vetenskap och stora känslor kolliderar. De fyra rollerna spelas av Angelika Prick, Emil Hedayat, Ann-Sofie Rase och Anders Johannisson

Tis 22/4 kl 19.30 Bänk 4	Svar senast 11/3
Lör 26/4 kl 19.30, Bänk 4	Svar senast 14/3
Tor 8/5 kl 19.30, Bänk 5	Svar senast 27/3
Tis 18/5 kl 15, Bänk 4	Svar senast 5/4

Den 25 april har **Pensionat Oskar** premiär på Stora scenen och den håller på i 2 tim 45 min inkl paus. Den kostar 395 kr för vuxen, 250 kr för ungdom under 26 år och 345 kr för studerande över 26 år.

Pensionat Oskar handlar om att vilja men inte våga följa sina drömmar och passioner. Och vad som kan hända om en släpper taget och ger sig hän. Pensionat Oskar utspelar sig i en helt vanlig stugby med en liten butik, en radda stamgäster och små slitna hus ganska nära havet. Hit kommer familjen Runeberg, en alldeles vanlig familj med två barn, en irriterad mamma, en hypokondrisk pappa och en nybyggd bastu hemma i radhuset. De tror att de ska fira en helt vanlig semester, men det är bara som de tror. Filmen Pensionat Oskar hade premiär 1995 och var Jonas Gardells första manus till en långfilm.

Tis 29/4 kl 19, Bänk 8	Svar senast 17/3
Lör 10/5 kl 13, Bänk 7	Svar senast 28/3
Tor 15/5 kl 19, Bänk 8	Svar senast 2/4
Tis 20/5 kl 19, Bänk 8	Svar senast 7/4
Sön 1/6 kl 13, Bänk 8	Svar senast 19/4
Lör 7/6 kl 19, Bänk 7	Svar senast 25/4

Det finns biljetter kvar till följande pjäser:

Det stora lördagspaketet

Mån 21/4 kl 16, Bänk 6	Svar senast 10/3
Tor 24/4 kl 19, Bänk 5	Svar senast 12/3
Lör 3/5 kl 19, Bänk 8	Svar senast 21/3
Sön 4/5 kl 16, Bänk 6	Svar senast 22/3
Tor 8/5 kl 19, Bänk 8	Svar senast 26/3

Anakronisterna

Mån 12/5 kl 19.30, Bänk 7	Svar senast 30/3
---------------------------	------------------

1984

Lör 26/4 kl 13, Bänk 8	Svar senast 14/3
Tor 8/5 kl 19.30, Bänk 8	Svar senast 26/3

Studie i mänskligt beteende

Tis 22/4 kl 19, Bänk 5	Svar senast 11/3
Sön 27/4 kl 16, Bänk 6, 9	Svar senast 15/3
Ons 7/5 kl 19, Bänk 5	Svar senast 25/3
Sön 11/5 kl 16, Bänk 6	Svar senast 29/3
Tor 15/5 kl 19, Bänk 5	Svar senast 2/4
Tis 20/5 kl 19, Bänk 5	Svar senast 7/4

Amadeus

Lör 10/5 kl 19, Bänk 8	Svar senast 28/3
Ons 14/5 kl 19, Bänk 9, 10	Svar senast 1/4
Sön 18/5 kl 18, Bänk 8	Svar senast 5/4
Tor 22/5 kl 19, Bänk 8	Svar senast 9/4
Sön 25/5 kl 13, Bänk 10	Svar senast 12/4

Såvitt jag vet är vårens pjäser nu presenterade.
I mitt nästa utskick kommer information om höstens pjäser.

Med anledning av den höjda säkerhetsnivån tillåter inte Kulturhuset/Stadsteatern väskor eller påsar större än 30x20 cm (ca ett A4 ark) inne i salongerna. Skrymmande ytterkläder ska också hängas in i garderoben som öppnar 45 min innan föreställningsstart. Avgiften ingår i biljettpriset. Kom i god tid!

Många hälsningar
Lena